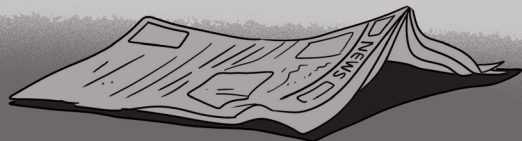


POPEYE®

"EL ÚNICO COLOR QUE EXISTÍA EN LOS TIEMPOS DE LA INDUSTRIA GRÁFICA... LAS PELÍCULAS ERAN EN BLANCO Y NEGRO, EL MUNDO ERA EN BLANCO Y NEGRO, PERO LOS CÓMICOS ERAN A COLOR, Y LOS DOMINGOS POR LA MAÑANA YO ESTABA VIVO..."

HY EISMAN, EN UNA ENTREVISTA PARA EL PROYECTO DE HISTORIA ORAL DEL YIDDISH BOOK'S CENTER WEXLER, 2022



A LA MEMORIA DE HY EISMAN,
27 DE MARZO DE 1927
27 DE MARZO DE 2025



HOY HAREMOS ALGO DIFERENTE. HABLAREMOS DE ALGUIEN ESPECIAL... HY EISMAN

HY DIBUJÓ EL CÓMIC DE POPEYE DURANTE 28 AÑOS. MURIÓ HACE POCO



HY FUE HIJO DE JUDÍOS POLACOS INMIGRANTES. SE ENAMORÓ DE LOS CÓMICOS A UNA EDAD TEMPRANA Y MUY JOVEN TAMBIÉN SUPO QUE QUERÍA DIBUJAR CÓMICOS

HY CREÓ UNA TIRA CÓMICA LLAMADA "PARADE REST" PARA "THE CAMP PICKET NEWS" MIENTRAS ESTUVO EN EL EJÉRCITO. DE VUELTA A LA VIDA CIVIL, SE UNIÓ A LA INDUSTRIA DE LOS CÓMICOS...



popeye.com

DIBUJÓ TIRAS CÓMICAS TALES COMO "SMOKEY STOVER", "KERRY DRAKE"...

... Y "EDUCANDO A PAPÁ"



A TRAVÉS DE LOS AÑOS, HY TRABAJÓ EN TIRAS CÓMICAS Y LIBROS PARA "LORENZO Y PEPITA", "LITTLE IODINE", "NANCY", "LA PEQUEÑA LULÚ", "MUTT AND JEFF", "PILLUELOS"...



¡Y "POPEYE"!

Y ESO SIN CONTAR SUS DÉCADAS COMO MAESTRO DE CÓMICOS EN LA KUBERT SCHOOL. ES IMPOSIBLE REFERIRSE A ÉL POR UNA SOLA TIRA CÓMICA

PERO LOS CÓMICOS, SOBRE TODO ÉSTE, SON MEJORES POR HABERLO TENIDO AQUÍ



GRACIAS, HY, POR TODO LO QUE NOS DISTE

QUE SU RECUERDO SEA UNA BENDICIÓN



4-20
B. M. M. M.

©2025 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.